

**Wenn du bereits einen Sichtungstermin für das Profil Theater-Team Deutsch hast, dann sollst du diese Sichtung gut vorbereiten:**

- **Es geht in der Sichtung um die Ballade „Der Zauberlehrling“ von Johann Wolfgang von Goethe.**
- **Lies diese und stelle sicher, dass du den Inhalt gut verstanden hast. Es wird in der Sichtung auch um den Inhalt der Ballade gehen.**
- **Lerne vier bis sechs zusammenhängende Strophen auswendig. Du darfst dir aussuchen, welche.**
- **Übe es, diese Strophen auswendig und überzeugend zu präsentieren. Nutze dazu Mimik und Gestik. Du wirst diese Strophen in der Sichtung vortragen.**

**Viel Erfolg!**

-----

## **Der Zauberlehrling**

*von Johann Wolfgang von Goethe*

Hat der alte Hexenmeister  
sich doch einmal wegbegeben!  
Und nun sollen seine Geister  
auch nach meinem Willen leben.  
Seine Wort' und Werke  
Merkt ich und den Brauch,  
und mit Geistesstärke  
tu ich Wunder auch.

Walle! Walle!  
Manche Strecke,  
dass, zum Zwecke,  
Wasser fließe  
und mit reichem, vollem Schwalle  
zu dem Bade sich ergieße.

Und nun komm, du alter Besen!  
Nimm die schlechten Lumpenhüllen;  
Bist schon lange Knecht gewesen;  
Nun erfülle meinen Willen!  
Auf zwei Beinen stehe,  
Oben sei ein Kopf,  
Eile nun und gehe  
mit dem Wassertopf!

Walle! Walle!  
Manche Strecke,  
dass, zum Zwecke,  
Wasser fließe  
und mit reichem, vollem Schwalle  
zu dem Bade sich ergieße.

Seht, er läuft zum Ufer nieder;  
Wahrlich! ist schon an dem Flusse,  
und mit Blitzesschnelle wieder  
ist er hier mit raschem Gusse.  
Schon zum zweiten Male!  
Wie das Becken schwillt!  
Wie sich jede Schale  
voll mit Wasser füllt!

Stehe! Stehe!  
Denn wir haben  
deiner Gaben  
vollgemessen! -  
Ach, ich merk es! Wehe! wehe!  
hab ich doch das Wort vergessen!

Ach, das Wort, worauf am Ende  
er das wird, was er gewesen.  
Ach, er läuft und bringt behende!  
Wärst du doch der alte Besen!  
Immer neue Güsse  
bringt er schnell herein,  
Ach! und hundert Flüsse  
stürzen auf mich ein.

Nein, nicht länger  
kann ich's lassen;  
Will ihn fassen.  
Das ist Tücke!  
Ach! nun wird mir immer bänger!  
Welche Miene! welche Blicke!

O du Ausgeburt der Hölle!  
Soll das ganze Haus ersaufen?  
Seh ich über jede Schwelle  
doch schon Wasserströme laufen.  
Ein verruchter Besen,  
der nicht hören will!  
Stock, der du gewesen,  
steh doch wieder still!

Willst's am Ende  
gar nicht lassen?  
Will dich fassen,  
will dich halten  
und das alte Holz behende  
mit dem scharfen Beile spalten.

Seht, da kommt er schleppend wieder!  
Wie ich mich nur auf dich werfe,  
gleich, o Kobold, liegst du nieder;  
Krachend trifft die glatte Schärfe.  
Wahrlich! brav getroffen!  
Seht, er ist entzwei!  
Und nun kann ich hoffen,  
und ich atme frei!

Wehe! Wehe!  
Beide Teile  
stehn in Eile  
schon als Knechte  
völlig fertig in die Höhe!  
Helft mir, ach! ihr hohen Mächte!

Und sie laufen! Nass und nässer  
wird's im Saal und auf den Stufen.  
Welch entsetzliches Gewässer!  
Herr und Meister! hör mich rufen! -  
Ach, da kommt der Meister!  
Herr, die Not ist groß!  
Die ich rief, die Geister,  
werd ich nun nicht los.

»In die Ecke,  
Besen! Besen!  
Seid's gewesen.  
Denn als Geister  
ruft euch nur, zu seinem Zwecke,  
erst hervor der alte Meister.«